



BELLES BELLES BELLES

Chorégraphe : Maddison Glover Australie Avril 2017 madpuggy@hotmail.com
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Belles! Belles! Belles! - M. Pokora (2.46)

Introduction: Environ 40 comptes, just après que M. Pokora dise “uuuhhh”

1-8 CHARLESTON KICK, FWD, KICK, BACK, BACK, TOGETHER

1,2,3,4 Pas PD avant (1) - KICK PG avant (2) - pas PG arrière (3) - POINTE PD arrière (4)

5,6 Pas PD avant (5) - KICK PG avant (6)

7,8& Pas PG arrière (7) - pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&)

9-16 CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE, TOGETHER, FORWARD

1,2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG légèrement arrière (2)

3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5,6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD légèrement arrière (6)

7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 2X ¼ PIVOT TURNS, JAZZ BOX

1,2 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (2)

3,4 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (3) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 6H (4)

5,6,7,8 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

25-32 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, 4X CHUG TURNS (MAKING A FULL TURN)

1 1/8 de tour à G ... STOMP PD côté D (orienter votre corps face à 4H30) et lever les bras en l'air (figure V) (1)

2 **HOLD** (rester les bras en l'air) (2)

3 ¼ de tour à D ... STOMP PG côté G (orienter votre corps face à 7H30) et baisser les bras au niveau des hanches paumes en avant (3)

4 **HOLD** (garder les bras au niveau des hanches) (4)

5,6,7,8 **4 CHUG TURNS** : (rester en appui sur PG pendant les 4 temps suivants) ¼ de tour à G ... TOUCH pointe PD côté D 4H30 (5) - ¼ de tour à G ... TOUCH pointe PD côté D 1H30 (6) - ¼ de tour à G ... TOUCH pointe PD côté D 10H30 (7) - 3/8 de tour à G ... TOUCH pointe PD côté D 6H (8)

Notes de la chorégraphe

- Suggestion: peut-être réalisée en contra line dance qui ne nécessite pas que les danseurs changent de position dans les lignes.
- J'ai rencontré cet artiste (M. Pokora) lors de mon premier voyage en France en février 2017

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2017
<https://youtu.be/QTpELwmOyik>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.