

# Choosin' Texas (P) (fr)

Count: 48

Wall: 0

Level: Novice Partenaire

Choreographer: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Mars 2026

Music: Choosin' Texas - Ella Langley



**Position Double Hand Hold L'homme face à LOD et la femme face à RLOD**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué**

**Intro: 32 comptes**

**[1-8] H: CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, ROCKING CHAIR**

**F: BEHIND SAMBA, BEHIND SAMBA, REVERSE ROCKING CHAIR**

- 1&2 H: Croiser le PD devant le PG, PG à gauche - Retour sur le PD  
F: Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Retour sur le PG
- 3&4 H: Croiser le PG devant le PD, PD à droite - Retour sur le PG  
F: Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Retour sur le PD
- 5-6 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG  
F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7-8 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F: Rock du PG devant - Retour sur le PD

**RESTART À ce point-ci de la danse, à la 7<sup>e</sup> répétition**

**[9-16] H: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

**F: 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SHUFFLE BACK**

- 1-2 H: PD devant - PG devant  
F: 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - 1/4 de tour à gauche et PD devant LOD  
L'homme lâche le contact de sa main G, lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
- 3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
L'homme descend le contact de sa main D
- 5-6 H: PG devant - PD devant  
F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière RLOD  
L'homme relève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
- 7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
On reprend la position Double Hand Hold

**[17-24] H: LARGE DIAGONAL STEP, TOUCH, LARGE DIAGONAL STEP, TOUCH, SHUFFLE FWD, COASTER STEP**

**F: LARGE DIAGONAL BACK, TOUCH, LARGE DIAGONAL BACK, TOUCH, SHUFFLE BACK, COASTER STEP**

- 1-2 H: PD large devant en diagonal vers la droite - Touch du PG à côté du PD  
F: PG large derrière en diagonal vers la gauche - Touch du PD à côté du PG  
Sur le 1, on prend la position Closed Western
- 3-4 H: PG large devant en diagonal vers la gauche - Touch du PD à côté du PG  
F: PD large derrière en diagonal vers la droite - Touch du PG à côté du PD
- 5&6 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 7&8 H: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
F: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
Sur le 7, on prend la position Double Hand Hold

**[25-32] H: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

**F: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD**

- 1-2 H: PD à droite - Touch du PG à côté du PD  
F: PG à gauche - Touch du PD à côté du PG
- 3-4 H: PG à gauche - Touch du PD à côté du PG  
F: PD à droite - Touch du PG à côté du PD

**RESTART À ce point-ci de la danse, à la 3e répétition**

- 5-6 H: PD devant - PG devant  
F: 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - 1/4 de tour à gauche et PD devant LOD
- 7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- On ne se lâche pas les mains, l'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous  
Prendre la position Wrap

**[33-40] H: WALK, WALK,, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

**F: 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, COASTER STEP**

- 1-2 H: PG devant - PD devant  
F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière RLOD  
On ne se lâche pas les mains, l'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous
- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à droite LOD  
L'homme maintient le contact de sa main G levé et la femme passe en dessous
- 5-6 H: PD devant - PG devant  
F: 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant RLOD  
L'homme maintient le contact de sa main G levé et la femme passe en dessous
- 7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
L'homme redescend le contact de sa main G à la hauteur de la taille  
On est maintenant en position Reverse Skater, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

**[41-48] H: 2X 1/4 TURN R PINWHEEL, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, WALK, WALK**

**F: 2X 1/4 TURN R PINWHEEL, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, BACK, BACK**

- 1-2 H: 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant RLOD  
F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant LOD  
On effectue un Pinwheel 1/2 tour à droite en 2 marches en gardant la position Reverse Skater
- 3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
En gardant la position Reverse Skater
- 5-6 H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant LOD  
F: 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière RLOD  
L'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous  
On se retrouve en position Double Hand Hold
- 7-8 H: PD devant - PG devant  
F: PG derrière - PD derrière

**Recommencer...**

**RESTARTS**

**À la 3e répétition, faire le 28 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début**

**À la 7e répétition, faire les 8 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début**

**Bonne danse ☐**

Suzanne & Marc

Last Update: 13 Mar 2026

---