



EVIDEMMENT

Chorégraphes Chris GODDEN & Mark FURNELL (UK) – Octobre 2023
Description Phrasée en ligne, 104 comptes, 1 mur
Séquence **A, Tag, B, C, A, B, C (avec Bridge)**
Niveau Avancé
Musique Evidemment – La Zarra
Intro 16 temps



Partie A : Tango 16 comptes

A1 - CROSS, POINT, FLICK, CROSS, TOUCH, POINT DIAGONALLY FWD, FLICK, POINT DIAGONALLY FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, STEP, TOGETHER, STEP

- a1 Croiser PD devant PG, pointer PG à Gauche
- a2 Flick PG arrière, croiser PG devant PD
- a3 Touch PD à côté du PG, pointer PD dans la diag. avant D
- a4 Flick PD arrière, pointer PD dans la diag. avant D
- a5 Touch PD à côté du PG, pas PD arrière
- a6 Kick PG avant, pas PG arrière
- a7-8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant

A2 - CROSS, POINT, FLICK, CROSS, TOUCH, POINT DIAGONALLY FWD, FLICK, POINT DIAGONALLY FWD, TOUCH, BACK, KICK, BACK, STEP, TOGETHER, STEP

- a1 Croiser PG devant PD, pointer PD à Droite
- a2 Flick PD arrière, croiser PD devant PG
- a3 Touch PG à côté du PD, pointer PG dans la diag. avant G
- a4 Flick PG arrière, pointer PG dans la diag. avant G
- a5 Touch PG à côté du PD, pas PG arrière
- a6 Kick PD avant, pas PD arrière
- a7-8 Pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

TAG BACK ROCK, à la fin de la 1ère Partie A

- 1-2 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG

Partie B : Night-Club 24 comptes

B1 - NIGHTCLUB BASIC, 1/4 STEP, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, FULL SPIRAL TURN, STEP, STEP

- 1-2& Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 3 1/4 T à Gauche et PG avant **09:00**
- 4&5 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche et PdC sur PG, pas PD avant **03:00**
- 6& Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite et PdC sur PD **09:00**
- 7 Pas PG avant et Spirale Tour complet à Droite avec Hook PD devant jambe G
- 8& Pas PD avant, pas PG avant

B2 - MAMBO STEP, 1/4 SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE, BACK ROCK, 1/4 STEP, 1/4 SWEEP, SMALL SWEEP

- 1&2 Rock PD avant, revenir PdC sur PG, pas PD arrière
- 3 1/4 T à Gauche et PG à Gauche **06:00**
- 4&5 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, pas PD à Droite
- 6& Rock PG arrière, revenir PdC sur PD
- 7 1/4 T à Gauche et PG avant et continuer en 1/4 T à Gauche avec Sweep PD vers l'avant **12:00**
- 8 Sweep PD dessinant un petit cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

B3 - LARGE SWEEP, CROSS, BACK, SIDE

- 1-5 Sweep PD dessinant un grand cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
- 6-7-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite

Partie C : Cha cha 64 comptes

C1 - STEPS L-R-L, SHUFFLE, ROCK, 1/4 SIDE SHUFFLE

- 1-2-3 Pas PG avant, PD avant, PG avant
- 4&5 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
- 6-7 Rock PG avant, revenir PdC sur PD
- 8&1 Triple 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche **09:00**

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : hellocountryline@gmail.com

C2 - HIP ROLL, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, JAZZBOX

- 2-3 Rouler les hanches de Gauche à Droite sur 2 comptes
4&5 Pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche
6-7-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite

C3 - STEPS L-R-L, SHUFFLE, ROCK, 1/4 SIDE SHUFFLE

- 1-2-3 Pas PG avant, PD avant, PG avant
4&5 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
6-7 Rock PG avant, revenir PdC sur PD
8&1 Triple 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche 06:00

C4 - HIP ROLL, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, JAZZBOX

- 2-3 Rouler les hanches de Gauche à Droite sur 2 comptes
4&5 Pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche
6-7-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite

BRIDGE lors de la 2ème Partie C

C5 - STEPS L-R-L, SHUFFLE, ROCK, 1/4 SIDE SHUFFLE

- 1-2-3 Pas PG avant, PD avant, PG avant
4&5 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
6-7 Rock PG avant, revenir PdC sur PD
8&1 Triple 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche 03:00

C6 - HIP ROLL, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, JAZZBOX

- 2-3 Rouler les hanches de Gauche à Droite sur 2 comptes
4&5 Pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche
6-7-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite

C7 - STEPS L-R-L, SHUFFLE, ROCK, 1/4 SIDE SHUFFLE

- 1-2-3 Pas PG avant, PD avant, PG avant
4&5 Triple PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
6-7 Rock PG avant, revenir PdC sur PD
8&1 Triple 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche 12:00

C8 - HIP ROLL, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, DRAG

- 2-3 Rouler les hanches de Gauche à Droite sur 2 comptes
4&5 Pas PG à côté du PD, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche
6-7-8 Drag PD vers PG sur 3 comptes

BRIDGE

S1 - SLOW WALK X8 (en comptes lents = notes blanches)

- 1-8 Marcher lentement sur 8 comptes afin de se retrouver en cercle, en se tenant dos au centre

S2 - RAISE ARMS (en comptes rapides = notes noires)

- 1-8 Bras G croisé sur le poignet D, lever les bras lentement devant soi et finir bras levés au-dessus de la tête

S3 - OPEN ARMS (en comptes rapides = notes noires)

- 1-8 Baisser les bras de chaque côté

S4 - TOUCH, UNWIND, ARMS, WALK X7

- 1-2 Touch PG derrière PD, Unwind 1/2 T à Gauche pour faire face au centre
3-6 Lever les bras devant soi
7-13 Marcher sur 7 comptes pour revenir à sa position de départ face à 06:00

FINAL

Après le Bridge, reprendre la chorégraphie et danser 29 comptes de la Partie C et changer les derniers comptes pour

- 6-7-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite en levant les bras sur les côtés
1 Pas PG avant et croiser les poignets au-dessus de la tête