

JO 'N JO TANGO

Danse	:	32 temps, 4 murs, Débutant
Chorégraphe	:	Jo Thompson Szymanski & Rita Jo Thompson (Juin 2008)
Musique	:	Hernando's Hideaway par Alfred Hause's Tango Orchestra (CD: Tango)
Intro	:	Attendre 32 temps. Peut aussi être dansée sur d'autres musiques de tango, choisissez celle que vous préférez.
Traduction	:	Annie Briand - http://linedance.fr/

- S1: [1-8] SLOW TANGO WALKS FORWARD X3, TANGO DRAW**
1 – 4 LL PG en avant (1). Pause (2). PD en avant (3). Pause (4).
5 – 8 VVL PG en avant (5). Grand pas PD à D (6). Ramener lentement le PG près du PD en glissant la pointe au sol, terminer par un "Touch" du PG près du PD (7-8).
- S2: [9-16] SLOW TANGO WALKS BACK X2, SIDE, CROSS, POINT, HOLD**
1 – 4 LL PG en arrière (1). Pause (2). PD en arrière (3). Pause (4).
5 – 6 VV PG à G (5). Croiser PD devant PG (6).
7 – 8 L Pointer PG à G en pliant légèrement le genou D. Pause (8).
- S3: [17-24] CROSS ROCK x3, FLICK, CROSS ROCK x3, FLICK**
1 V Orienter le haut corps légèrement à D, Rock Step PG devant le PD
2 V Revenir en appui sur PG.
3 V Rock Step PG devant le PD sans déplacer le pied.
4 V Flick : Plier la jambe D vers l'arrière en tournant le haut corps légèrement à G.
5 V Avec le haut corps légèrement à G Rock Step PD devant le PG.
6 V Revenir en appui PG.
7 V Rock Step PD devant le PD sans déplacer le pied.
8 V Flick : Plier la jambe G vers l'arrière en tournant le haut corps légèrement à D.
- S4: [25-32] SERPIENTE, 1/4 TURN RIGHT**
1 – 2 VV Croiser PG devant PD (1). PD à D en revenant face au mur (2).
3 – 4 L Croiser PG derrière PD (3). Sweep : décrire un arc de cercle avec la pointe du PD d'avant en arrière (4).
5 – 6 VV Croiser PD derrière PG (5). Poser PG à G (6).
7 – 8 VV Croiser PD devant PG (7). En appui sur la plante PD faire 1/4 tour brusque à D, en gardant le PG pointé près du PD. [3:00]

Reprendre au début ☺

V = Vite ; L = Lent ; si vous préférez compter en utilisant ses termes.