



OUR OWN PARTY

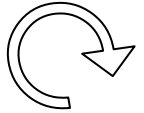
Chorégraphes : Roy Hadisubroto Hollande, Shane McKeever Irlande du Nord & Jo Thompson Szymanski USA - Octobre 2023

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 3 TAGS suivis de RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Dance (Our Own Party) - The Busker

Introduction : 16 temps, démarrer approximativement sur les paroles, après environ 9 sec. Départ appui sur PG.



- 1-8** **DIAG ROCK FWD, REC, BEHIND SIDE CROSS, DIAG STEP, SWIVELS, HITCH, BEHIND, 3/8 TURN, FWD**
1-2 ROCK STEP PD sur diagonale avant D ↗ (pousser les hanches en avant) (1) - revenir sur PG arrière (pousser les hanches en arrière et DRAG talon PD vers PG) 1H30 (2)
- 3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (face à 12H) (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - SWIVEL des 2 talons côté G (&) - ramener les 2 talons au centre (appui PD) (6) - HITCH genou G 10H30 (&)
7&8 Pas PG derrière PD (7) - 3/8 de tour à D ... pas PD avant 3H (&) - pas PG avant (8) **Tag puis Restart ici pendant le 8^{ème} mur.**
- 9-16** **BRUSH, HITCH 1/2, BIG STEP BACK WITH DRAG, COASTER STEP, TOE DRAG SWEEP X4**
&1-2 BRUSH PD en avant (&) - 1/2 tour à G sur BALL PG avec HITCH genou D 9H (1) - grand pas PD arrière avec DRAG talon PG (pousser main D en avant) (2)
3&4 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5-6 Pas PD avant avec SWEEP/DRAG extrémités des orteils du pied G (5) - pas PG avant avec SWEEP/DRAG extrémités des orteils du pied D (6)
7-8 Pas PD avant avec SWEEP/DRAG extrémités des orteils du pied G (7) - pas PG avant avec SWEEP/DRAG extrémités des orteils du pied D (8) **2 Tags puis Restarts ici pendant les murs 2 et 5.**
- 17-24** **ROCK, SWEEP, SAILOR 1/2, DIAGONAL LOCK STEP, CLOSE, HEEL SWIVELS UP AND DOWN**
1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)
3&4 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG en faisant 1/4 de tour à D 12H (3) - 1/4 de tour à D ... pas PG côté 3H (&) - pas PD avant (4)
5&6 **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G** : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (6)
& Pas PD à côté du PG (&)
7&8 Vous élever sur BALL des 2 pieds avec SWIVEL des 2 talons côté D (7) - ramener les 2 talons au centre (&) - plier les genoux et SWIVEL des 2 talons côté D (appui sur PD) (8) 3H
- 25-32** **BALL CROSS, UNWIND 1/2, REVERSE 1/2 WITH HEEL BOUNCES, SIDE, TOUCH BEHIND, FULL TURN**
&1-2 Pas BALL PG légèrement arrière (&) - CROSS PD devant PG (1) - UNWIND 1/2 tour à G en terminant pieds « APART » 9H (CLICK main D tendue vers le haut tout en regardant vers le bas par dessus l'épaule G) (appui PG) (2)
3-4 HEEL BOUNCE 1/4 de tour à D 12H (3) - HEEL BOUNCE 1/4 de tour à D 3H (terminer appui PD) (ramener lentement la main D croisée devant le visage, paume face au mur pendant les HEEL BOUNCES) (4)
5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD derrière PG (PREP du haut du corps et bras placés côté G) (6)
7-8-a 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (7) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière 12H (8) - 1/4 de tour à D ... pour vous préparer au début de la danse 3H (a)
Option sans tourner :
7-8& KICK BALL CROSS D : KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD légèrement arrière (8) - CROSS PG devant PD (&)

Tag : Sur les murs 2 et 5, danser les 16 premiers comptes puis faire le tag. Sur le 8^{ème} mur, danser les 8 premiers comptes puis faire le tag. Après le tag, reprendre chaque fois la danse au début.

Le tag 1 se fait face à 12H, le 2^{ème} face à 3H et le troisième tag face à 12H.

- 1-8** **KNEE ROLL R, KNEE ROLL L, HIP ROLL, BALL CROSS, KNEE POP**
1-2 Pas PD côté D avec HIP ROLL lent et en faisant rouler le genou D « OUT » sur 2 comptes (pousser lentement l'index D [index pointé vers le haut] du centre jusqu'au côté D, en suivant le mouvement « OUT » du genou) (1) (2)
3-4 Pas PG côté G avec HIP ROLL lent et en faisant rouler le genou G « OUT » sur 2 comptes (pousser lentement la paume de la main G en avant du centre jusqu'au côté G, en suivant le mouvement « OUT » du genou) (3) (4)
5-6 Placer les 2 mains sur le devant des hanches, faire un HIP ROLL dans le sens des aiguilles d'une montre de D à G (5) - terminer en appui sur PG (6)
&7&8 Pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (monter les mains de chaque côté des épaules, paumes vers le haut) (7) - KNEE POP des 2 genoux (relever les épaules tout en gardant les mains dans la position précédente) (&) - baisser les talons au sol (appui sur PG) (baisser les épaules en gardant toujours les mains dans la même position) (8)

Option : Sur ces comptes, pendant le 3^{ème} et dernier tag, vous pouvez choisir de faire comme sur le tag 1 & 2, ou bien, à la place des knee/pop mouvements, vous pouvez faire un CROSS UNWIND tour complet comme ce qui suit :

PREP du haut du corps côté G et tendre le 2 bras côté G pendant que vous faites le BALL CROSS (&7), UNWIND tour complet à D (appui PG), et lever le genou D, en levant les 2 bras au-dessus de la tête, mains jointes. A la fin du UNWIND, lorsque vous recommencez la danse, tendre vivement les mains sur les côtés et regarder vers le ciel. 12H

FIN : La danse se termine face à 12H, après 16 comptes du 10^{ème} mur. Continuer à faire des SWEEP/DRAGS des pointes de pied pendant que la musique faiblit.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2023

https://youtu.be/k9Mgc5nFYZU?si=wZqx_IX5yqki33vT

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.