



PARADISE

Musique : « Knee Deep » Zac Brown Band & Jimmy Buffett (Album : You get what you give)
Chorégraphe : Séverine Fillion (sept 2010)
Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs
Niveau : Débutant +

Commencer sur les paroles

1-8 SUGAR FOOT, DIAGONALY SHUFFLE R, SUGAR FOOT, DIAGONALY SHUFFLE L

- 1 Avancer le PD en diagonale avant D avec swivel (pivoter les 2 talons vers la G)
- 2 Avancer le PG en diagonale avant G avec Swivel (pivoter les 2 talons vers la D)
- 3&4 Pivoter les 2 talons vers la G et faire un Shuffle D G D en diagonale avant D
- 5 Avancer le PG en diagonale avant G avec Swivel (pivoter les 2 talons vers la D)
- 6 Avancer le PD en diagonale avant D avec swivel (pivoter les 2 talons vers la G)
- 7&8 Pivoter les 2 talons vers la D et faire un shuffle G D G en diagonale avant G

9-16 ¼ TURN & SHUFFLE, STEP ½ TURN STEP, STEP, HITCH, STEP, HITCH, SHUFFLE FWD

- 1&2 ¼ tour vers la D et shuffle D G D devant 3h00
- 3&4 PG devant, ½ tour vers la D (appui sur PD), Pas PG devant 9h00
- 5& Pas PD devant, Hitch G (lever le genou G)
- 6& Pas PG devant, Hitch D (lever le genou D)
- 7&8 Shuffle D G D devant

17-24 STEP FWD, ¼ TURN & POINT, HITCH, POINT, BEHIND SIDE CROSS, SIDE & BUMPS

- 1-2 Pas PG devant, ¼ tour vers la G en pointant PD à Droite 6h00
- 3-4 Hitch genou D croisé devant genou G, Pointer PD à Droite
- 5&6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG
- 7&8 Poser PG à G avec Bump des hanches à G, Bump à D, Bump à G (finir appui PG)

25-32 HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP FWD (RIGHT & LEFT)

- 1 Touch talon D devant (pointe D tournée vers la D)
- & Touch Pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers l'intérieur)
- 2 Touch talon D devant (pointe D tournée vers la D)
- 3-4 Hook D croisé devant jambe G, Poser PD devant
- 5 Touch talon G devant (pointe G tournée vers la G)
- & Touch Pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers l'intérieur)
- 6 Touch talon G devant (pointe G tournée vers la G)
- 7-8 Hook G croisé devant jambe D, Poser PG devant

Recommencer au début en vous amusant !

A la fin du 7^{ème} mur (à 6h00), la musique ralentie, s'arrêter de danser en levant les bras au ciel, puis recommencer au début en suivant la musique !